

**Treffen von 12 Freilichtinszenierungen aus allen Landesteilen
und 2 aus dem europäischen Raum**



Attestation

Dans le cadre du programme «échos – culture populaire pour demain» en 2007/2008, Pro Helvetia a créé un forum pour la culture populaire du 21ème siècle. Des projets culturels réalisés dans toutes les régions linguistiques, des publications, des débats, des programmes régionaux sur cinq thèmes ont contribué à approfondir le débat sur les formes actuelles et futures de la culture populaire.

C'est dans le cadre de ce programme que la première Rencontre du Théâtre de plein air s'est déroulée dans l'espace du musée de plein air du Ballenberg. Pour cette 2ème rencontre, nous avons choisi Uznach SG, lieu de résidence de la Commedia Adebar qui a remporté en 2007 le premier prix ex aequo avec le Théâtre du monde d'Einsiedeln pour la mise en scène la plus innovante.

Le troisième prix va au Théâtre du Croûtion

Les Brigades du Tigre

Texte Alexis Giroud / Mise en scène Olivier Duperrex

Scénographe et peinture décor Nicolas Imhof

Avec la motivation suivante

Ce qui nous a conquis, c'est son plaisir de jouer. De même que le rythme endiablé et la manière avec laquelle des amateurs ont engagé leur potentiel de jeu. Et encore que, visiblement, des jeunes gens sont venus grossir les rangs de la troupe, une catégorie d'âge plutôt rares chez les amateurs, et ça, ça mérite d'être salué.

La Belle époque de Paris est évoquée avec les moyens les plus divers. On n'a reculé devant aucune audace pour faire revivre ce monde légendaire, avec les chansons appropriées, des danses et des effets cinématographiques, avec des costumes à la Toulouse-Lautrec, des accessoires soigneusement choisis et des décors démesurés constitués d'immenses panneaux mobiles peints montés sur roues déplacés sans bruit et avec précision donnant à voir les quartiers de Paris.

2. Treffen der Freilichttheater-CH-Europa
Uznach, 5. September 2010